

ஸ்ரீ ரஸ்து

ஆர்யமத தத்துவ போதிநி

இது

ஹிந்து தியலாஜிகல் ஹைஸ்கூல் தெலுங்கு பண்டி
தரும், 'ஹனுமான்', 'பாகீரதி', இவைகளை

எழுதியவருமான

வேதம் சுந்தாராஜ சர்மா

எழுதியது



ஸ்ரீராமா அச்சுக்கடத்தில்

அச்சிடப்பட்டது

சென்னை

1928

All Rights Reserved

ஸ்ரீ ரஸ்து

ஆர்யமத தத்துவ போதிநி

இது

ஹிந்து தியலாலிகல் ஹைஸ்கூல் தெலுங்கு பண்டிதரும்

‘ ஹனுமான் ’, ‘ பாகீரதி ’, இவைகளை

எழுதியவருமான

வேதம் சுந்தரராஜ சர்மா

எழுதியது



ஸ்ரீராமா அச்சுக்கடத்தில்

அச்சிடப்பட்டது

சென்னை

1928

All Rights Reserved

PRINTED AT
SRI RAMA PRESS,
15, BROADWAY, MADRAS,

ஸ்ரீரஸ்து

ஆரியமத தத்துவ போதிநி



ஸ்ரீமத் பாரத ரத்தினங்களே ! பாலபாலிகாமணிகளே !
நான் இப்போது ஆரிய மதத்தின் முக்கிய சித்தாந்தங்
களில் சிலவற்றைச் சொல்லப்போகிறேன். நீங்கள் அவை
களைச் சிரத்தையாய்க் கேளுங்கள்:—

ஆரியமத தத்துவங்கள் என்றால் பூர்வ காலத்தில்
மஹரிஷிகள் நெடுநாளாய் அனுஷ்டித்துவந்த நல்ல ஆசா
ரங்களும், பிற்பட்டவர்கள் அவைகளை அனுஷ்டிக்கும்
படி அவர்கள் ஏற்படுத்திய நிபந்தனைகளுமாம். இவைகள்
சிறுவர்களுக்கு நன்கு விளங்குமாறு கீழே கூறப்பட்
டிருக்கின்றன.

பூர்வீக மஹான்களுடைய ஆசாரங்கள் பண்டைக்
காலத்தவையும் இஹபரங்களில் நல்ல பலனைக் கொடுக்கக்
கூடியவையும் பரிசுத்தமானவையும் முத்தியைக் கொடுக்
கத்தக்கவையுமாம். ஆதலால் அவைகளை நாம் அவசியம் கற்
றறிந்து அனுஷ்டிக்கவேண்டும். முன்னோர்களைப் போலவே
நாமும் நடந்துகொள்ளவேண்டியது நமது கடமை.

மஹரிஷிகளும் மஹா கவிஞர்களும் நமக்காகப் பவ
ஸ்மிருதி புராண இதிஹாஸங்களையும், தர்மசாஸ்திரங்களை
யும், காவ்ய நாடக அலங்காராதி நூல்களையும் செய்திருக்கி
றார்கள். இவைகள் பூர்வீக ஆரியமத தத்துவங்களைக் கற்

பிக்கும் பண்டைய நூல்கள். இவைகளில் ஆரியர்களுடைய புராதன சதாசாரங்களும் தத்துவங்களும் தர்மங்களும் நீதிகளும் கதைகளும் பல சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இந்நூல்களுக்கு மூலாதாரமானவை (1) வேதங்களும் (2) உபநிஷத்துக்களும் (3) வேதாங்கங்களுமாம். இன்னும் உபவேதங்கள் வேறு இருக்கின்றன. இவ்விஷயங்களை எல்லாம் வினாவிடை ரூபமாக சிறுவர்கள் எளிதில் அறியுமாறு போதிக்கப்போகிறேன்.

1. வினா.—வேதங்கள் என்றால் என்ன?

விடை.—வேதங்கள் ஞானத்தைப் போதிப்பவை. இவைகளுக்குச் “ச்ருதிகள்” என்றும் வேறுபெயர் உண்டு. குருசிஷ்ய பரம்பரையாய்க் கேட்டுக் கேட்டுக் கற்றுக் கொள்வதனால் “ச்ருதி” என்னும் பெயர் வந்தது. வேதங்கள்: (1) ரிக், (2) யஜுஸ், (3) சாம, (4) அதர்வ என நான்கு வகையாம். இந்நான்கும் பிரம்ம காண்டம், கர்ம காண்டம் என இரண்டு பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பிரம்மகாண்டம் பிரம்மஸ்வரூபத்தை விவரித்துக் கூறுகிறது. கர்மகாண்டம் யாகாதி விதிகளையும், வர்ணாசிரமங்களுக்குரிய கர்மங்களையும் விவரிக்கிறது. இந்தக் கர்மங்கள் அக்கினி, இந்திரன், வருணன் முதலிய தேவர்களுடைய பூஜைரூபமாய் உலகத்துக்கு மூலபுருஷனாகிய பகவானையே பரம்பரையாய்ப் பரீதி செய்கின்றன.

வேதம் பகவத் ரூபத்தைச் சொல்வதாயும் ஆதி அந்தமில்லாததாயும் ப்ரம்மாவுக்குச் சுவாதீனமானதாயும் முன்னே இருந்தது.

ஸோமகன் என்னும் அசுரன் பொருமையினால், பிரம்மா நித்திரை செய்யும் சமயம் பார்த்து வேதங்களைத் திருடிக்கொண்டு போய்ச் சமுத்திரத்தில் ஒளிந்துகொண்டான். பிறகு விஷ்ணு மச்சாவதாரம் எடுத்துச் சமுத்திரத் திற்குள் போய் அவ்வசுரனைக் கொன்று வேதங்களை மீண்டும் பிரம்மாவினிடம் சேர்ப்பித்தார். சிலர், மது கைடவர் என்னும் இரண்டு அசுரர்கள் வேதங்களைத் திருடிக்கொண்டுபோக, விஷ்ணு ஹயக்கிரீவ முர்த்தியாய் அவ்வசுரரை வதைத்து வேதங்களை மீட்டு வந்தார் என்கின்றனர்.

மஹா விஷ்ணு கிருஷ்ணத்வீபத்தில் வியாஸராக அவதரித்து எல்லையில்லாத வேதங்களை ரிக், யஜுஸ், ஸாம, அதர்வ என்னும் நான்கு பாகங்களாகப் பிரித்து வேதவியாசர் என்னும் பெயரையடைந்தார். இவ்வேதங்களில் (1) ரிக் வேதம் பெரும்பான்மையும் மந்திர பாகம் எனப்படும். (2) யஜுர்வேதம் யக்ஞவிதிகளைக் கூறுவதாம். (3) ஸாமம் நல்ல ஸங்கீதத்துடன் பகவானை ஸ்தோத்திரம் செய்கிறது. ஸாமவேதந்தான் ஸங்கீதத்திற்கு மூலகாரணம் என்று சில பெரியோர் சொல்வர். (4) அதர்வவேதம் விசேஷமாய் பூதம், பிரேதம், பிசாசு முதலிய க்ஷுத்ர தேவதைகளை ஏவுதலையும், அவைகளுக்குச் சாந்தி செய்வதையும் பற்றிக் கூறுவது. முன்னர் இதை ஒரு வேதமாகப் பெரியோர் எடுத்துக்கொள்ளவில்லை. ஆதலால் வேதங்களுக்குத் 'த்ரயி' என்னும் பெயர் வந்தது. த்ரயி என்பது ரிக் யஜுஸ் ஸாம வேதங்களுக்குத் தான் பெயர். மேலும் வேதங்களுக்கு 1) சீக்ஷா, (2) விபாகரணம், (3) சந்தஸ், (4) நிருக்தம்,

(5) ஜோதிஷம், (6) கல்பம் என்னும் ஆறு அங்கங்களுண்டு. இவைகளுக்கு வேதாங்கங்கள் என்று பெயர்.

2. வினா.—உபவேதங்கள் எவை?

விடை.—(1) ஆயுர்வேதம் (2) தனுர்வேதம் (3) காந்தர்வவேதம் (4) அர்த்த வேதம் என்னும் நான்கும் உபவேதங்கள்.

3. வினா.—ஆயுர்வேதம் என்றால் என்ன?

விடை.—இந்த வேதம் வியாதிகளைப் போக்கி ஆயுளை விருத்திசெய்யும் முறைகளைக் கூறுவது. பிரம்மா, அச்வனி தேவதைகள், தன்வந்திரி முதலானவர்கள் இதை இயற்றினார்கள். கருடன், ஆதிசேஷன், கௌஸ்துபமணி, விஷ்ணு, அமிர்தம், சந்திரன் ஆகிய இவர்கள் ஆயுர்வேதத்தை விருத்தி செய்தவர்கள் என்று சொல்லுவார்கள். ஆகையினால் தான் ஔஷதம் சாப்பிடும்போது :

தன்வந்திரிம் கருத்மந்தம் பணிராஜஞ்ச கௌஸ்துபம்

அச்சதஞ்சா மிருதம்சந்த்ரம் ஸ்மரேத் ஔஷதஸேவனே.

என்னும் ஸ்லோகத்தைச் சொல்லு கிறார்கள். சரகர், வாஃபடர், சிசுருதர் முதலிய கவிகள் ஆயுர்வேதத்தைக் குறித்து நூல்கள் இயற்றியிருக்கின்றனர்.

4. வினா.—தனுர்வேதம் என்றால் என்ன?

விடை.—இந்த வேதம் வில்லால் அம்பு எய்வது, மறுபடி அதை வரவழைப்பது முதலியவற்றிற்குரிய மந்திரங்களைச் சொல்லுகிறது. இந் நூலாசிரியர் விசுவாமித்திர மஹரிஷி. இவர் இதைப் பிரம்மாவிடமிருந்து உபதேசம்

பெற்றார். ஆயுதங்கள் அஸ்திரம் சஸ்திரம் என இரண்டு வகைப்படும். சஸ்திரங்களில் (1) முக்தம், (2) அமுக்தம், (3) முக்தாமுக்தம், (4) யந்திரமுக்தம் என நான்கு வகையுண்டு.

சக்கரம், கதை, தோமரம் முதலியவை முக்தங்கள். கட்கம், ஈட்டி, சூலம் முதலியவை அமுக்தங்கள். நாராசம், சக்தி, ப்ராசம் முதலியவை முக்தாமுக்தங்கள். பிரங்கி, துப்பாக்கி முதலியவை யந்திரமுக்தங்கள்.

அஸ்திரங்கள் என்பன மந்திரமூலமாய்ப் பிரயோகிக்கவும் மறுபடி அழைத்துக் கொள்ளவுங்கூடிய பாணங்கள். அவை இந்திராஸ்திரம், வருணாஸ்திரம், பாசுபதாஸ்திரம் வைஷ்ணவாஸ்திரம் முதலியனவாம். இவ்வேதத்தில் சஸ்திராஸ்திரப் பிரயோகம், உபசம்ஹாரப் பிரயோகம் முதலியவைகளின் மந்திரங்கள் சொல்லப் பட்டிருப்பதால் இதற்குத் தனுர்வேதம் என்று பெயர்.

5. வினா.—காந்தர்வ வேதம் என்றால் என்ன ?

விடை.—இதற்குச் சங்கீத சாஸ்திரம் என்று பெயர். இதைச் செய்தவர் கந்தர்வர். இதை அவர் சரஸ்வதியினிடம் கற்றுக்கொண்டு பிறகு தும்புரு நாரதாதி மஹான்களுக்குக் கற்பித்தார். பரதமுனி சம்ஸ்கிருதத்தில் பரத சாஸ்திரத்தைப் படைத்தார். இதில் அவர் ஸப்த (ஏழு) ஸ்வரங்களையும், தாளம் லயம் மூர்ச்சை முதலியவைகளையும், நிருத்த கீத வாத்தியாதிகளையும் நன்றாக விளக்கிக் கூறியிருக்கிறார்.

6. வினா.—அர்த்த வேதம் என்றால் என்ன ?

விடை.—இது பொருள் சம்பாதிக்கும் முறைகளைக் கூறுவது. இதை அர்த்த சாஸ்திரம் என்றும் சொல்லுவார்கள். இதில் இராஜ்ஜிய பரிபாலன தந்திரங்களும், இராஜ்ஜியாங்கங்களும், சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இதில் சிற்பசாஸ்திரம், பாகசாஸ்திரம், நீதி சாஸ்திரம், அசுவ (குதிரை) சாஸ்திரம், வியாபாரம், வியவசாயம் முதலிய அறுபத்து நான்கு கிளைகள் இருக்கின்றன. இதனை இயற்றியவர் பிரஹஸ்பதி, சுக்கிராசாரியார் முதலிய ரிஷிகள். இதில் அன்வீக்ஷகி, தண்டநீதி, காமந்தகி, சாணக்ய நீதி முதலிய நூல்கள் முக்கியமானவை.

7. வினா.—வேதங்களிலுள்ள விஷயங்கள் எவை ?

விடை.—பிரம்மாவின் நான்கு முகத்திலும் பிறந்த நான்கு வேதங்களிலும் பிரம்மா பகவானை தோத்திரம் செய்திருக்கிறார். பகவானது ஸ்வரூபம் மஹிமை முதலியவை வேதங்களால் மாத்திரம் சொல்லக் கூடியவை. ஆகையால் வேதங்களில் பகவானுடைய ஸ்வரூபமும், குணங்களும், தத்துவங்களும், மஹிமைகளும், வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இன்னும் வேதங்களில் யஜ்ஞம் செய்ய வேண்டிய விதிகளும், ஆரிய தர்மங்களும், நீதிகளும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

8. வினா.—வேதங்களில் வர்ணிக்கப்படும் தேவர்கள் யாவர் ?

விடை.—விஷ்ணு, ருத்திரன், பிரம்மா, இந்திரன், அக்கினி, யமன், நிருதி, வருணன், வாயு, குபேரன்,

ஈசானன், சூரியன், சந்திரன், அசுவனி தேவதைகள், ஸப்த (ஏழு) ரிஷிகள், லக்ஷ்மி, பார்வதி, ஸரஸ்வதி, சசி, ஸ்வாஹா, ஸ்வதா, இருபத்தேழு நக்ஷத்திரங்கள், ஆறு கிருத்திகைகள், முதலிய பல ஸ்திரீ புருஷ தேவர்கள் அவரவர் மஹிமை களுடன் வேதங்களில் வர்ணிக்கப்படுகின்றனர்.

9. வினா.—வேதங்களுக்கு ஸ்வரம் ஏன்?

விடை.—ஸங்கீதத்திற்கு ஸப்த (ஏழு) ஸ்வரங்கள் எப்படியோ அப்படியே வேதங்களுக்கு உதாத்தம், அனுதாத்தம், ஸ்வரிதம் என்னும் மூன்று ஸ்வரங்கள் உண்டு. ஸங்கீதம் ஸ்வரம்இல்லாவிட்டால் கேட்க இனிமையாகாதது போலவே வேதமும் ஸ்வரம் இல்லாவிட்டால் கேட்க இனிமையா யிராது. அர்த்தமும் விளங்காது. வேத ஸ்வரங்களை மாற்றினால் வேதங்களிற் கூறிய அர்த்தங்கள் மாறிவிடும். ஒரு வேத வாக்கியத்தின் ஸ்வரத்தை மாற்றிச் சொன்னதனால் தேவேந்திரனுக்கு ஒரு காலத்தில் கெடுதி நேரிட்டது. ஆகையால் வேதங்களை ஸ்வர மாறுபாட்டில் லாமல் சொல்வது மிகவும் அவசியம்.

10. வினா.—வேதங்களிலுள்ள பிரிவுகள் எவை?

விடை.—மந்திரங்கள், பிராம்மணங்கள், அர்த்தவாதங்கள் என மூன்று பிரிவுகள் உண்டு. இன்னும் உபநிஷத்துக்கள் என்னும் வேறு பிரிவுகளும் உண்டு. இதற்கு வேதாந்தம் என்று பெயர்.

11. வினா.—வேதங்கள் ஸம்ஸ்கிருத பாஷையில் ஏன் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன?

விடை.—ஸம்ஸ்கிருதம், வியாகர்ணாதி சாஸ்திரங்களால் தோஷமில்லாமல் செய்யப்பட்ட பாஷையாதலாலும், ஸகல தேவர்களும் பேசும் பாஷையாதலாலும், தேவ பாஷையாகிய ஸம்ஸ்கிருத பாஷையில் வேதங்கள் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. இதற்கே கீர்வாணி என்று பெயர். ஆங்கில பாஷையில் பேசினால் ஆங்கிலேயர் சுலபமாய் அறிந்துகொள்வதுபோல் தேவ பாஷையில் ஸ்தோத்திரம் செய்தால் தேவர்கள் அதைச் சுலபமாய் அறிந்து கொண்டு, மனமகிழ்ந்து நமக்கு வேண்டிய வரங்களைக் கொடுப்பார்கள்.

12. வினா.—வேதங்களை வேறு பாஷையில் மொழி பெயர்க்கலாமா ?

விடை.—கூடாது. ஒரு தேசத்திலுள்ள ஆசாரங்கள் மற்றொரு தேசத்தில் இல்லாததுபோல், ஸம்ஸ்கிருத பாஷையிலுள்ள சமத்காரம், வர்ணக்கிரமம், நடை முதலிய குணங்களும் அழகும் இதர பாஷைகளில் இல்லை.

13. வினா.—உபநிஷத்துக்கள் என்றால் என்ன ?

விடை.—“ உபநிஷத் ” என்றால் குருவினிடம் சென்று பக்தி சிரத்தையோடு அவருக்குத்தொண்டு செய்து அவரிடமிருந்து பிரம்ம வித்தையை உபதேசம் பெறுதல். இன்னும் பகவான் எப்போதும் வாஸஞ் செய்யுமிடம் உபநிஷத் என்பதும் பொருந்தும். உபநிஷத்துக்களில் பகவத் மஹிமை, ஸ்வரூபம், ஆத்மஸ்வரூபம், பிரம்மக்ஞானம் முதலிய அநேக விஷயங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றை வேதசாகை என்றும், வேதாந்தம் என்றும்

சொல்வார்கள். இவை வேதங்களுக்குச் சமானமானவை. இவற்றைப்படித்து அறிந்தவர்கள் மாயா சம்பந்தமான சம்சார பந்தத்தை விட்டு சலக பற்றுக்களையும் நீக்கி முக்தர்களாய் பகவானுடன் ஐக்கிய மடைவார்கள். முதலில் உபநிஷத்துக்கள் கணக்கில்லாமல் இருந்தன. பிறகு நான்கு வேதங்களிலுள்ள ஆயிரத்து நூற்றெட்டு சாகைகளை ஒவ்வொரு மஹரிஷி ஒவ்வொரு உபநிஷத்தாகச் செய்தார். பிறகு ஸ்ரீராமர் தன் சிஷ்யனாகிய வாயுபுத்திரனுக்கு ஆயிரத்து நூற்றெட்டு உபநிஷத்துக்களிலுள்ள சாரங்களைத் திரட்டி * நூற்றெட்டு உபநிஷத்துக்களாக உபதேசித்தார்.

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| * 1. ஈச | 22. அதர்வசிர |
| 2. கேன | 23. அதர்வசிக |
| 3. கட | 24. மைத்ராயணி |
| 4. பிரச்ன | 25. கௌஷீதகிப்பிராம்ஹண |
| 5. முண்டக | 26. பிருஹஜ்ஜாபால |
| 6. மாண்டேக்கிய | 27. நரஸிம்ஹதாபினி |
| 7. தைத்ரீய | 28. காலாக்னி ருத்ர |
| 8. ஐதரேய | 29. மைத்ரேயி |
| 9. சாந்தோக்ய | 30. சுபால |
| 10. பிரஹதாரண்யக | 31. கூஸாரிகா |
| 11. ஸ்வேதாஸ்வதர | 32. மந்த்ரிகா |
| 12. பிரம்ம பிந்து | 33. சர்வசார |
| 13. கைவல்ய | 34. நிராலம்ப |
| 14. ஜாபால | 35. சுக்ரஹஸ்ய |
| 15. ஹம்ஸ | 36. வஜ்ரஸூசிக |
| 16. ஆருணிக | 37. தேஜோபிந்து |
| 17. கர்ப்ப | 38. நாதபிந்து |
| 18. நாராயண | 39. த்யானபிந்து |
| 19. பரமஹம்ஸ | 40. பிரம்ஹவித்ய |
| 20. பிரம்ஹ | 41. யோகதத்வ |
| 21. அமிர்தநாத | 42. ஆத்மபோத |

14. வினா.—ஸ்மிருதி என்றால் என்ன?

விடை.—ஸ்மரிக்கப்படுவது ஸ்மிருதி. வேதங்களில் கூறியுள்ள தர்மங்களும், நீதிகளும், ஆசாரங்களும், அளவு கடந்தவையாதலின் மஹரிஷிகள், இவைகளை ஜனங்கள் எளிதில் ஸ்மரிக்கும் பொருட்டு ஸ்மிருதிகளை எழுதினார்கள்.

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 43. நாரதபரிவ்ராஜக | 71. ஸூர்ய |
| 44. நிசிகிபிராம்ஹண | 72. அக்ஷி |
| 45. ஸீதா | 73. அத்யாத்ம |
| 46. யோக சூடாமணி | 74. குண்டிகா |
| 47. நிர்வாண | 75. ஸாவித்ரி |
| 48. மண்டலப்பிராம்மண | 76. ஆத்ம |
| 49. தக்ஷணாமூர்த்தி | 77. பாசுபதப்பிரம்ஹ |
| 50. சரப | 78. பரப்பிரம்ஹ |
| 51. ஸ்கந்த | 79. அவதூத |
| 52. த்ரிபாத்விபூதி நாராயண | 80. திரிபுராதாபினி |
| 53. அத்வயதாரக | 81. தேவி |
| 54. ராமரஹஸ்ய | 82. திரிபுர |
| 55. ராமதாபினி | 83. கடருத்ர |
| 56. வாஸு தேவ | 84. பாவன |
| 57. முத்கல | 85. ருத்ரஹ்ருதய |
| 58. சாண்டில்ய | 86. யோககுண்ட |
| 59. பைங்கல | 87. பஸ்மஜாபால |
| 60. பிக்ஷுத | 88. ருத்ராக்ஷஜாபால |
| 61. மஹா | 89. கணபதி |
| 62. சாரீரக | 90. ஜாபாலதர்சன |
| 63. யோகசிக | 91. தாரஸார |
| 64. துரியாதீத | 92. மஹாவாக்ய |
| 65. ஸந்யாஸ | 93. பஞ்சபிரம்ஹ |
| 66. பரமஹம்ஸபரிவ்ராஜக | 94. ப்ராண அக்னி ஹோத்ர |
| 67. அக்ஷமால | 95. கோபால தாபினி |
| 68. அவ்யக்த | 96. கிருஷ்ண |
| 69. ஏகாக்ஷர | 97. யாக்ஞவல்கிய |
| 70. அன்னபூர்ண | 98. வராஹ |

இவைகளைத்தான் தர்மசாஸ்திரம் என்று சொல்லுவார்கள். ஸ்மிருதிகள் * பதினெட்டு. உபஸ்மிருதிகள் § பதினெட்டு. இவைகள் ஆரிய மதஸ்தர்கள் பிறப்பு முதல் இறப்புவரையில் நடந்துகொள்ள வேண்டிய முறைகளைத் தெரிவிக்கும். இவை எல்லாரும் படிக்க வேண்டியவை. ஒவ்வொரு ஸ்மிருதி ஒவ்வொரு யுகத்தில் முக்கியமானது. அதாவது கிருதயுகத்தில் மனுஸ்மிருதியும், த்ரேதாயுகத்தில் கௌதம ஸ்மிருதியும், த்வாபர யுகத்தில் சங்கலிகித ஸ்மிருதிகளும், கலியுகத்தில் பராசர ஸ்மிருதியும் முக்கியமானவை.

15. வினா.—புராணங்கள் என்றால் என்ன?

விடை.—புராணங்கள் என்றால் வேதங்களுக்கு முற்பட்டவை. இவை சகல சாஸ்திரங்களுக்கும் முந்தி

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 99. சாட்யாய நீய | 104. ஜாபாலி |
| 100. ஹயக்கிரீவ | 105. ஸௌபாக்ய லக்ஷுமி |
| 101. தத்தாத்ரேய | 106. ஸரஸ்வதி ரஹஸ்ய |
| 102. கருட | 107. பஹ்வருச |
| 103. கலிஸந்தரண | 108. முத்திக. |

முதல் பத்து உபநிஷத்துக்கள் தசோபநிஷத் என்னும் பெயரால் பெரியோரால் முக்கியமாகக் கொண்டாடப் படுகின்றன.

* (1) மனு (2) பிரஹஸ்பதி (3) தக்ஷ (4) கௌதம (5) யம (6) அங்கிரஸ (7) யோகீச்வர (8) ப்ராசேதஸ (9) சாதாதப (10) பராசர (11) சம்வர்த்த (12) உசனஸ (13) சங்க (14) லிகித (15) அத்ரி (16) விஷ்ணு (17) ஆபஸ்தம்ப (18) ஹாரீத.

§ (1) ஜாபாலி (2) நாசிகேத (3) ஸ்கந்த (4) லௌகாக்ஷி (5) கச்யப (6) வியாச (7) ஸந்த்ருமார (8) சந்தனு (9) ஜனக (10) வியாக்ர (11) காத்தியாயன (12) ஜாதுகர்னி (13) கபிஞ்ஜல (14) காணாத (15) போதாயன (16) விச்வாமித்ர (17) பைடனஸ (18) கோபில.

பிரம்மாவினால் சொல்லப்பட்டவை. பிறகு நான்குமுகங்களிலிருந்தும் நான்கு வேதங்கள் பிறந்தன என்று மச்சப் புராணத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் புராணங்கள் கிருதயுகத்தில் நூறுலகும் ஸ்லோகங்கள் உடையவையாயும், திரேதாயுகத்தில் நூற்றுப் பதினேருலகும் ஸ்லோகங்களுடையவையாயும், த்வாபரயுகத்தில் ஐம்பத்தைந்தரைலகும் ஸ்லோக முடையவையாயும், கலியுகத்தில் நான்குலகும் ஸ்லோக முடையவையாயும், பதினெட்டு புராணங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு வேதவியாஸ மஹரிஷியால் எழுதப்பட்டவை. இவைகள் (1) ஸர்க்கம், (2) பிரதி ஸர்க்கம், (3) வம்சம், (4) மன்வந்தரம், (5) வம்சானு சரிதம் என்னும் ஐந்து லக்ஷணங்களையுடையவை. (1) சர்க்கம் என்பது பிரபஞ்சம் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட விதம். (2) பிரதி சர்க்கம் என்பது ஒன்பது பிரம்மாக்களின் சிருஷ்டியாம். (3) வம்சம் என்பது சூரிய சந்திரவம்சம். (4) மன்வந்தரம் என்பது பதினான்கு மனுக்களுடைய உற்பத்தி. (5) வம்சானு சரிதம் என்பது சூரிய சந்திர வம்சத்தில் பிறந்த ராஜாக்களுடைய சரிதங்கள். இவைகளில் சிறுவர்களுக்கு நீதிகளைக் கற்பிக்கும்படியான அநேக கதைகள் இருக்கின்றன.

16. வினா.—புராணங்கள் எத்தனை? அவை எவை?

விடை.—புராணங்கள் பதினெட்டு. அவை:—
 (1) பிரம்மபுராணம், (2) பத்மபுராணம், (3) விஷ்ணுபுராணம், (4) சிவபுராணம், (5) லிங்கபுராணம், (6) கருடபுராணம், (7) நாரதபுராணம், (8) பாகவதபுராணம், (9) அக்கினிபுராணம், (10) ஸ்கந்தபுராணம், (11) பவிஷ்

யத்புராணம், (12) பிரம்மவைவர்த்த புராணம், (13) மார்க்கண்டேயபுராணம், (14) வாமனபுராணம், (15) வராஹ புராணம், (16) மச்சபுராணம், (17) கூர்மபுராணம், (18) பிரம்மாண்டபுராணம் என்பன.

17. வினா.—புராணங்கள் யாரால் எவர்க்குச் சொல்லப்பட்டவை?

விடை.—ஆதிகாலத்தில் புராணங்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொருவரால் போதிக்கப்பட்டது. (விவரம் 14 ம் பக்கத்தில் காண்க).

18. வினா.—ஸாத்விக புராணங்கள் எவை?

விடை.—(1) விஷ்ணு புராணம், (2) பாகவதம், (3) வராஹ புராணம், (4) வாமன புராணம், (5) மச்ச புராணம், (6) கூர்மபுராணம் ஆகிய ஆறும் ஸாத்விக புராணங்கள்.

19. வினா.—ராஜஸ புராணங்கள் எவை?

விடை.—(1) பிரம்மபுராணம், (2) பிரம்மவைவர்த்த புராணம், (3) பிரம்மாண்டபுராணம், (4) பவிஷ்யத் புராணம், (5) பத்மபுராணம், (6) நாரதபுராணம் ஆகிய ஆறும் ராஜஸ புராணங்கள்.

20. வினா.—தாமஸ புராணங்கள் எவை?

விடை.—(1) சைவபுராணம், (2) மார்க்கண்டேய புராணம், (3) லிங்க புராணம், (4) ஸ்காந்தபுராணம், (5) கருட புராணம், (6) அக்கினிபுராணம் ஆகிய ஆறும் தாமஸ புராணங்கள்.

புராணத்தின் பெயர்.	போதித்தவர்.	போதிக்கப்பட்டவர்.	ஸ்வலோகங்களின் தொகை.
1. பிரம்ம புராணம்	பிரம்ம தேவர்	மரீசி மஹரிஷி	10,000
2. பத்ம புராணம்	பிரம்மதேவர்	...	50,000
3. விஷ்ணு புராணம்	பராசரமஹரிஷி	...	8,000
4. சிவபுராணம்	வாயுதேவன்	...	24,000
5. பாகவதம்	சுகரிஷி	பரீகழித்து மஹாராஜா	18,000
6. நாரத புராணம்	நாரதர் (கலியுகத்தைப் பற்றிக் கூறியது)	...	22,000
7. மார்க்கண்டேயபுராணம்	மார்க்கண்டேய ரிஷி...	பகடிகள் ஜைமினி மஹரிஷிக்கு தர்ம உபதேசம் பண்ணினது	32,000
8. பவிஷ்யத் புராணம்	சதானிகரிஷி	சமந்திரன்	13,000
9. அக்கினி புராணம்	பிருகு ரிஷி (யாகவிது களைப் பற்றிக் கூறியது)	...	14,000
10. பிரம்ம வைவர்த்த புராணம்.	வசுஷ்டர்	அம்பரீஷன்	12,000
11. லிங்க புராணம்	நந்திகேஸ்வரர் (ஜீவனைப்பற்றிக் கூறியது)	...	11,000

12. வராஹ புராணம்	...	வராஹமூர்த்தி	...	பூதேவி ...	...	24,000
13. ஸ்கந்த புராணம்	...	மடேஹஸ்வரன்	...	குமாரஸ்வாமி	...	1,00,000
14. வாமன புராணம்	...	பிரம்மதேவர்	...	...	...	14,000
15. மச்ச புராணம்	...	விஷ்ணுமூர்த்தி	...	மனு ...	...	14,000
16. கூர்ம புராணம்	...	கூர்மமூர்த்தி (பகவான்)	...	...	...	6,000
17. கருட புராணம்	...	மஹாலிஷ்ணு	...	கருடன் ...	...	16,000
18. பிரம்மாண்ட புராணம்	...	பிரம்மதேவர்	...	...	...	12,000

மேற்கூறிய புராணங்கள் ஸாத்தவிக ராஜஸ தாடஸமென்னும் மூன்று பிரிவினை யுடையவை. மகாவிஷ்ணு ஸத்வகுண முடையவராதலால் விஷ்ணு மஹிமையைப் பற்றிக் கூறுபவை ஸாத்தவிக புராணங்கள். பிரம்மா ரஜோகுண முடையவ ராகையால் பிரம்ம தேவருடைய மஹிமையைக் கூறுபவை ராஜஸ புராணங்கள். பரமசிவன் தமோகுண முடையவ ராகையால் சிவ மஹிமையைக் கூறுபவை தாடஸ புராணங்கள்.

மேற்கூறிய புராணங்களேயன்றி இன்னும் இருபது
*உப்புராணங்கள் இருக்கின்றன.

21. வினா.—இதிஹாஸங்கள் என்றால் என்ன ?

விடை.—தர்ம அர்த்த காம மோக்ஷ மென்னும் நான்கு புருஷார்த்தங்களை உபதேசிப்பவையான பிரசித்தி பெற்ற பூர்வீக சரித்திரங்களுக்கு இதிகாசங்கள் என்று பெயர். இவைகளையே மஹாகாவ்யங்களென்றும் பிரபந்தங்களென்றும் சொல்வார்கள். இராமாயணம், மஹாபாரதம், ஹரிவம்சம் முதலிய நூல்கள் இதிஹாஸ மெனப்படும்.

22. வினா.—புராணங் களுக்கும் இதிஹாஸங் களுக்கும் உள்ள பேத மென்ன ?

விடை.—புராணங்களில் நாயகனென்றும் இன்ன ரஸமென்றும் நியமனம் கிடையாது; கதைதான் முக்கியம். இதிஹாஸங்களில் நாயகன், ரஸம், பதக்கோவை இவை முக்கியமானவை. இதிஹாஸங்களில் விவாஹங்களைப்பற்றிக் கூறுமிடங்கள் சிருங்கார ரஸமும் யுத்தங்களை வர்ணிக்குமிடங்கள் வீரரஸமும் பொருந்தி இருக்கும்.

23. வினா.—காவ்யங்கள் என்றால் என்ன ?

விடை.—கவிகள் எழுதிய நூல்கள் காவ்யங்கள். காவ்யங்களில் த்வணி, ரஸம், அலங்காரம், கற்பனை முதலா

* (1) ஸநத்குமார, (2) நரலிம்ஹ, (3) நந்தி, (4) சிவதர்ம, (5) தூர்வாஸ, (6) நாரத, (7) கபில, (8) மனு, (9) உசநச, (10) பிரம்மாண்ட, (11) வருண, (12) காளி, (13) வசிஷ்ட, (14) லிங்க, (15) மஹேச்வர, (16) சாம்ப, (17) செளர, (18) பராசர, (19) மாரீச, (20) பிருகு ஆகிய இருபதும் உப்புராணங்கள்.

னவை பொருந்தி இருக்கும். கவிகள் புராணங்களிலுள்ள சிரேஷ்டமான கதைகளை எடுத்துத் தங்களுடைய ஸாமர்த்தியத்தினால் அவைகளை வளர்த்தி வர்ணிப்பார்கள். அக்காவ்யங்கள் ஒவ்வொன்றும் தீரகுணமுடைய ஒரு நாயகனை யுடையதாயும், முக்கியமாய் சிருங்கார வீர சாந்த ரஸங்களில் ஒன்றைப்பெற்றும், மற்ற ரஸங்களைப் பெற்றும் பெருமலும், பதினெட்டு வர்ணனைகள் பொருந்தியவை யாயும் இருக்கும். இக்காவியங்களில் கேட்கத்தக்கவை சில; நடித்துப் பார்க்கத்தக்கவை சில. கேட்கத்தக்க காவியங்கள்: (1) பாட்டு களாலானவை, (2) வசனத்தா லானவை, (3) பாட்டும் வசனமும் கலந்தவை (சம்பு) என மூவகைப்படும். இவைகள் எல்லாம் நீதிகளைப் போதிப்பவை.

24. வினா.—நாடகங்கள் என்றால் என்ன?

விடை.—நடித்துக்காட்டத் தக்கவைகள் நாடகங்கள். இவை பெரும்பான்மையும் காவ்ய லக்ஷணங்கள் பொருந்தி யவை. இவைகளில் சிருங்கார ரசமாவது வீரரஸமாவது மேற்பட்டு இருக்கவேண்டும். கொலை, யுத்தம், விவாஹம், போஜனம், சாபம், மரணம், சம்போகம், படுக்கை, அதர பானம் (முத்தமிடுதல்), நீராடல் முதலிய விஷயங்கள் நாடகங்களில் நடிக்கத்தகாதவையாம்.

25. வினா.—அலங்காரங்கள் என்றால் என்ன?

விடை.—அலங்கரிப்பவை அலங்காரங்கள். சரீரங் களுக்கு நகைகள் அலங்காரத்தைக் கொடுப்பதுபோல் காவ் யங்களுக்கும் அலங்காரங்கள் உண்டு. அவை: உபமானம்

அதிஸயோக்தி, உத்ப்ரேகை முதலியவை. அலங்காரங்கள் (1) சப்தாலங்காரம் (2) அர்த்தாலங்காரம் (3) உபயாலங்காரம் என மூன்று வகைப்படும். அனுப்பிராசயமகாதிகள் சப்தாலங்காரம். உபமானாதியலங்காரங்கள் அர்த்தாலங்காரம். சிலேடை முதலியவை உபயாலங்காரங்கள். இவை காவ்யங்களுக்கு முக்கியமானவை. காவ்யம், நாடகம், அலங்காரம் இவை மூன்றும் சேர்ந்தது ஸாஹித்யம் எனப்படும்.

26. வினா.—இராமாயணம் என்றால் என்ன ?

விடை.—இது ஸ்ரீராமருடைய சரித்திரம். வால்மீகி மஹரிஷி இயற்றியது. இதில் சூரியவம்சத்தில் உதித்த தசரத சக்கரவர்த்தி, அவர் மனைவியான கௌசலை, கைகேயி, சுமித்திரை, அவர் குமாரர்களான இராமர், இலக்ஷ்மணர், பரதர், சத்துருக்கனர், பதிவிரதா சிரோமணியாகிய ஸீதாதேவி, ஸ்ரீராமர் புத்திரர்களான குசலவர்கள், இராமருக்குச் சத்துருக்களான இராவணாதி ராக்ஷஸர்கள், இராமபக்தர்களான ஹனுமான், சுக்கிரீவன், விபீஷணன், ஆகிய இவர்களுடைய சரித்திரங்களும் இன்னும் அநேக கதைகளும் விவரித்துக் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. வேதங்களாலறியப்பட்ட பகவான் இராமனாக அவதரித்தபோது, வேதமானது வால்மீகி மஹரிஷியால் இராமாயணமாக உபதேசிக்கப்பட்டது. இராமாயணம் ஏழுகாண்டங்களாகப் பிரிக்கப் பட்டிருக்கிறது :—(1) பாலகாண்டம், (2) அயோத்தியா காண்டம், (3) ஆரண்யகாண்டம், (4) கிஷ்கிந்தா காண்டம், (5) ஸூந்தர காண்டம், (6) யுத்தகாண்டம் (7) உத்தரகாண்டம்.

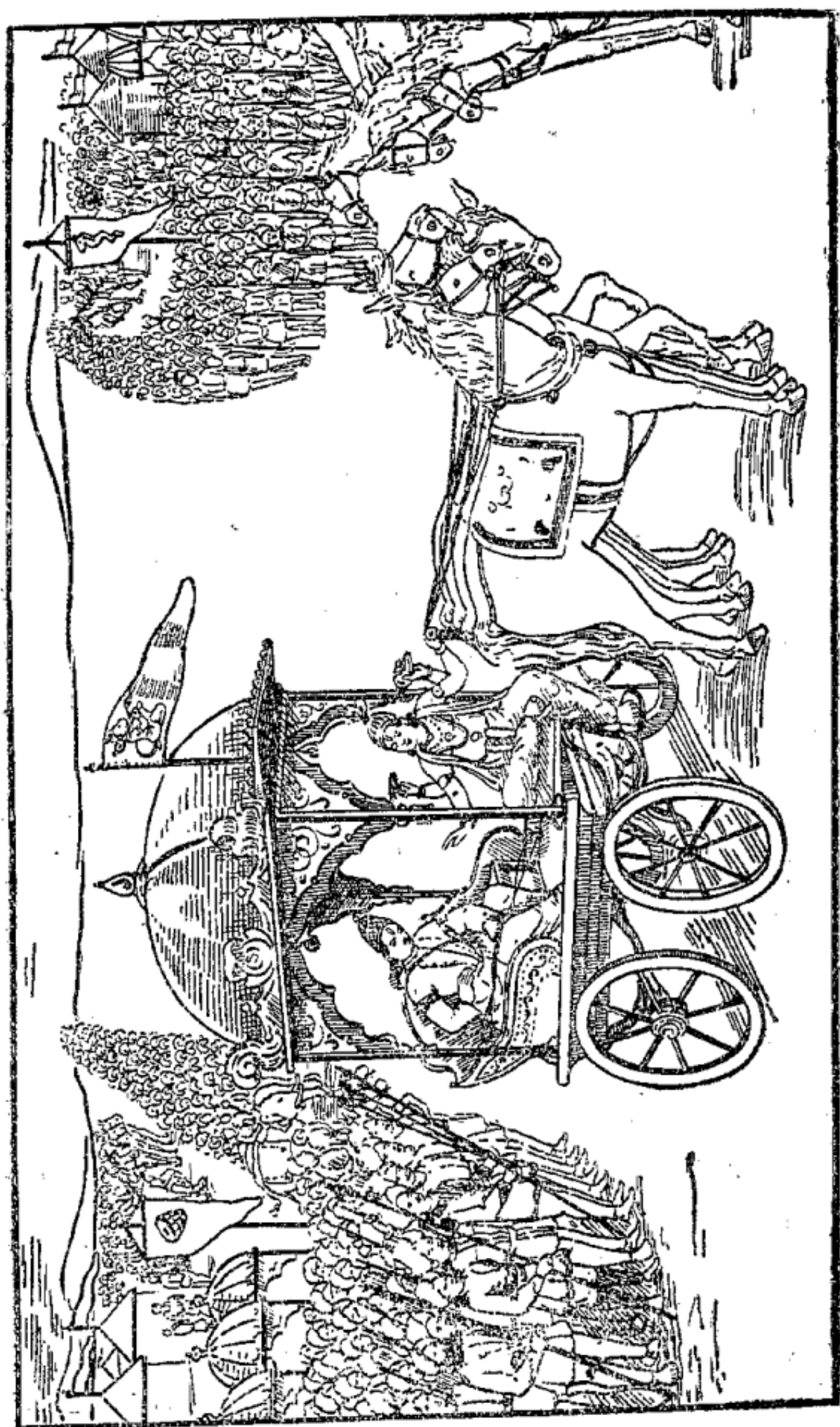
27. வினா.—மஹாபாரதம் என்றால் என்ன ?

விடை.—இது சந்திரவம்சத்தில் பிறந்த பரதவம்சத்து அரசர்களின் சரித்திரம். இதை இயற்றியவர் வியாஸர். இதில், பரதமஹாராஜாவின் பிறப்பும், அவருடைய வம்சாவளியும், அவர் வம்சத்தில் பிறந்த குருமஹாராஜாவின் பிறப்பும், அவர் வம்சத்தில் பிறந்த திருதராஷ்டிரன், பாண்டு இவர்களுடைய பிறப்பும், திருதராஷ்டிரன் புத்திரர்களாகிய துரியோதனையரின் சரித்திரமும், பாண்டு புத்திரர்களாகிய தருமன், பீமன், அர்ஜுனன், நகுலன், சகாதேவன் என்னும் பாண்டவர்களுடைய சரித்திரமும், பாண்டவர்களும் கௌரவர்களும் விரோதப்பட்டுச் செய்த யுத்தமும், இவ்விருதிறத்தாருடைய முடிவும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இன்னும், இதில் ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவான் அர்ஜுனனுக்கு உபதேசித்த பகவத்கீதையும், நீதிகளையும் தர்மங்களையும் போதிக்கக் கூடிய பல ரம்யமான கதைகளும் உண்டு. * மஹாபாரதம் பதினெட்டு பர்வங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. பாரத்திற்கு ஐந்தாம் வேதம் என்றும் பெயர் உண்டு.

28. வினா.—பகவத்கீதை என்றால் என்ன ?

விடை.—இது ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் அர்ஜுனனுக்கு உபதேசித்தது. இதில் பாரதயுத்த ஆரம்பத்தில் அர்ஜு

* (1) ஆதிபர்வம் (2) சபாபர்வம் (3) ஆரண்யபர்வம் (4) விராட பர்வம் (5) உத்தியோகபர்வம் (6) பீஷ்மபர்வம் (7) துரோணபர்வம் (8) கர்னபர்வம் (9) சல்யபர்வம் (10) சௌப்திகபர்வம் (11) ஸ்ரீபர்வம் (12) சாந்திபர்வம் (13) அனுசாசனிக பர்வம் (14) அசுவமேத பர்வம் (15) ஆச்ரம்வாஸ பர்வம் (16) முசல பர்வம் (17) மஹாபிரஸ்தான பர்வம் (18) சுவர்க்கா ரோகண பர்வம்.



என் இரண்டு கக்ஷிகளின் சேனேகளைக் கவனித்துத் தங்கள் கக்ஷியில் ஏழு † அக்ஷோகணியும் எதிரிகளின் கக்ஷியில் பதினொரு அக்ஷோகணியும் இருப்பதைப் பார்த்து, எதிர்க் கக்ஷியில் இருந்த தங்கள் ஆசிரியர்களையும், உறவினரையும், சினேகிதர்களையும் வதை செய்ய மனம் வாராமல் தன் சஸ்திரங்களை (ஆயுதங்களை)க் கீழே எறிந்து விட்டு மனக் கலக்க மடைந்திருக்கையில், ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் அர்ஜுனனுக்குச் செய்த தர்மோபதேசம் வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதில் பகவானுடைய தர்மங்களும், மஹிமைகளும், வர்ணாச்ரமங்களுடைய தர்மங்களும் மஹிமைகளும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. பகவத் கீதை ‡ பதினெட்டு அத்தியாயங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

29. வினா.—பாகவதம் என்றால் என்ன?

விடை.—இது பகவானைப்பற்றியும் அவர் பக்தர்களான அநேக பாகவதர்களைப் பற்றியும் அவர்களுடைய அவதாரம் மஹிமை முதலியவற்றைய பற்றியும் கூறுகிறது.

† அக்ஷோகணி என்பது 21,870 ரதங்கள், 21,870 யானைகள், 65,610 குதிரைகள், 1,09,350 காலாட்கள் அடங்கியது.

‡ (1) அர்ஜுன விஷாத யோகம் (2) சாங்கிய யோகம் (3) கர்ம யோகம் (4) கர்ம பிரம்மார்ப்பண யோகம் (5) சந்நியாஸ யோகம் (6) ஆத்மஸம்யம யோகம் (7) ஞான விக்ஞான யோகம் (8) அக்ஷரப் பிரம்ம யோகம் (9) ராஜவித்யா ராஜகுஹ்ய யோகம் (10) விபூதி யோகம் (11) விச்வரூபதர்சன யோகம் (12) பக்தி யோகம் (13) க்ஷேத்ரா க்ஷேத்ரக்ஞ விபாக யோகம் (14) குணத்ரய விபாக யோகம் (15) புருஷோத்தம யோகம் (16) தேவாசுர சம்பத் விபாக யோகம் (17) சிரத்தாத்ரய விபாக யோகம் (18) மோக்ஷ சந்நியாஸ யோகம்.

இது பதினெண் புராணங்களில் ஒன்று. இதில் ப்ரபஞ்சம் கிருஷ்டிக்கப்பட்ட விதமும், ரக்ஷிக்கப்பட்ட விதமும், பிரளயத்தையடைந்த விதமும், பதினான்குமனுக்களுடைய உற்பத்தியும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இது பன்னிரண்டு ஸ்கந்தங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு ஸ்கந்தத்திலும் பகவானுடைய ஒவ்வொரு அவதாரமும் அதைச் சேர்ந்த கதைகளும் நன்றாய்க் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. முக்கியமாய் தசம (பத்தாவது) ஸ்கந்தத்தில் கிருஷ்ண பகவானுடைய அவதாரமும், அவருடைய லீலைகளும், அவர் செய்த அருமையான செயல்களும் கூறப்பட்டுள்ளன. இந்தப்பாகவதம் சுகமஹரிஷியால் பரீக்ஷித்து மஹாராஜாவுக்குப் போதிக்கப்பட்டது.

30. வினா.—மன்வந்தரம் என்றால் என்ன?

விடை.—மனுக்கள் * பதினான்கு பேர்களில் ஒவ்வொரு மனுவின் காலத்திற்கும் மன்வந்தரம் என்று பெயர்.

* (1) சுவாயம்பு (2) ஸ்வாரோசிஷ (3) உத்தம (4) தாமஸ (5) தெய்வத (6) சாக்ஷுஸ (7) வைவஸ்வத (8) ஸூரிய ஸாவர்ணிக (9) தக்ஷஸாவர்ணிக (10) பிரம்மஸாவர்ணிக (11) ருத்ரஸாவர்ணிக (12) தர்மஸாவர்ணிக (13) ரௌச்ய (14) பெளச்சிய

மனிதருக்கு முப்பது தினங்கள் பிதிர்க்களுக்கு ஒரு தினம்.

சக்கிலபக்ஷம் - பகல்; கிருஷ்ணபக்ஷம் - இரவு.

மனிதருக்கு ஒரு வருஷம் தேவருக்கு ஒரு தினம்.

உத்தராயணம் - பகல்; தக்ஷணாயணம் - இரவு.

மனிதருக்கு 360 வருஷம் தேவருக்கு ஒரு வருஷம்.

தேவ வருஷம் 12000 கொண்டது ஒரு தேவயுகம்.

தேவ யுகம் 2000 கொண்டது பிரம்மயுகுக்கு ஒரு நான்.

பிரபஞ்சவிருத்தி - பகல்; பிரபஞ்ச நாசம் இரவு.

ஆகிய மூன்றுகால ஸம்பவங்களையும் அறிந்திருப்பதால் ஸர்வக்ஞன் என்று அவர் கொண்டாடப்படுகிறார்.

33. வினா.—பகவான் எங்கே இருக்கிறார்?

விடை.—பகவான் ஸர்வாந்தர்யாமியாய் (எங்கும் நிறைந்தவராய்) இருக்கிறார். அவர் பக்தர்களுடைய ஹிருதயத்தில் வசித்துக்கொண்டு அவர்களை எப்போதும் காத்து வருகிறார். பக்தசிரோமணியாகிய பிரஹலாதனை, நாஸ்திகனும் அவன் தகப்பனுமாகிய இரண்யகசிபு “பகவான் எங்கே இருக்கிறார்?” என்று கேட்டதற்கு, அவன் “அவர் தூணிலும் துரும்பிலும் மற்ற எல்லா இடங்களிலும் இருப்பார்” என்று சொன்னான். பக்தன் வாக்கை நிலைநிறுத்தப் பகவான் தூணிலிருந்து நரஸிம்ஹ மூர்த்தியாய் அவதரித்து, இரண்யகசிபைக் கொன்று ஸர்வ வியாபகர் என்னும் பெயரை நிலை நிறுத்தினார்.

34. வினா.—பகவானை நாம் எப்படிக்காணமுடியும்?

விடை.—பக்திமார்க்கம் தவிர வேறு மார்க்கத்தில் நாம் அவரைக் காணமுடியாது. பக்தி இல்லாதவனுக்கு பகவான் புலப்படமாட்டார். பாவிகள் அவரைக் காணவே முடியாது. திரிகரண சுத்தியோடு தன்னை நம்பினவருக்குப் புலப்பட்டு அவர்களைத் தன் குழந்தைகளைப்போல அவர் காப்பாற்றுவார்.

35. வினா.—பக்தி என்றால் என்ன?

விடை.—பக்தி என்றால் ஸேவை என்பது பொருள். பெரியோர்களை ஸேவிப்பதுதான் பக்தி. பக்தி என்றால்

அன்பு என்றும் சிலர் கூறுவர். தாய், தந்தை, குரு, தெய்வம் முதலான பெரியோரிடம் காட்டப்படுகிற அன்பை பக்தி என்று சொல்லுவார்கள். தனக்குச் சமமானவரிடம் காட்டப்படும் அன்பு அநுராகம் எனப்படும். தன்னிலும் சிறியவரிடம் காட்டப்படும் அன்பை வாத்ஸல்யம் அல்லது தயவு என்பர். தெய்வத்தினிடத்தில் காட்டும் அன்புக்குத் தெய்வபக்தி என்று பெயர். ஆசிரய பேதத்தினால் அன்பு பல விதமாய்ச் சொல்லப்படுகிறது. கலங்காத பக்தியால் பகவானைக் காணலாம். பக்தியால் முக்தி யடையலாம்.

36. வினா.—பகவான் எப்படிப்பட்டவர்களைக் காப்பாற்றுகிறார்?

விடை.—திரிகரணசுத்தியோடு தன்னையே நம்பினவர்களையும், துஷ்டர்களானாலும் விரோதத்தினாலாவது தன் பெயரைச் சொன்னவர்களையும், தன் சரணமடைந்தவர்களையும், பகவான் காப்பாற்றுகிறார். திரிகரணசுத்தியோடு என்னையே நம்பினவர்களுடைய யோக்கேஷமத்தை வஹிப்பேன் என்று ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான் அர்ஜுனனுக்குக் கீதையில் சொல்லியிருக்கிறார். இரண்யகசிபு இரண்யாக்ஷன் முதலிய அரக்கர்கள் பர்விகளான போதிலும் விரோதத்தினால் பகவானுடைய பெயரைச் சொன்னவர்களாதலால் தங்கள் பாவங்களெல்லாம் நீங்கி புண்ணியலோகம் அடைந்தார்கள். ஆகையால் பாவிகளும், குலாசாரம் கெட்டவர்களும், வேறு பலவிதபாவஞ் செய்தவர்களும் கூட பகவான் பெயரைக் கூறிய மாத்திரத்தில் புண்

ணிய லோகம் புகுவர். உதாரணமாக வால்மீகி, அஜாமிளன் முதலானவர்களைச் சொல்லலாம். ஸ்ரீராமர் தன்னைச் சரண மடைந்த விபீஷணருக்கு அபயம் கொடுத்துக் காப்பாற்றினார்.

37. வினா.—பகவானுடைய ஸ்வரூபம் எப்படிப்பட்டது?

விடை.—அவருடைய ஸ்வரூபத்தைச் சொல்ல ஆயிரம் நாப்படைத்த ஆதிசேஷனாலும் ஆகாது. அவருக்குப் பேருமில்லை; உருவமும் இல்லை; ஆதியந்தமற்றவர்; சுவயம் பிரகாச முடையவர்; அழிவில்லாதவர். ஆனாலும் “புருஷஸூக்தம்” முதலிய நூல்களில்: அவர் ஆயிரம் தலையுடையவர் (ஸஹஸ்ரசீருஷன்), ஆயிரம்கண்களுடையவர் (ஸஹஸ்ராக்ஷன்), ஆயிரம் பாதங்களுடையவர் (ஸஹஸ்ரபாதன்) என்று வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கிறார். பகவானுக்கு ரூபங்கள் உண்டென்று உபநிஷத்துக்களும் கூறுகின்றன. அஃதெப்படி யெனில், பகவானுக்குச் சிரசு சுவர்க்கம்; சூரிய சந்திரர்கள் நேத்திரங்கள்; திசைகள் காதுகள்; அக்கினி வாய்; வாயு பிராணன்; வேதங்கள் மூச்சு; ஆகாசம் சரீரம்; கமலம் நாபி; பூமி பாதம்; பாற்கடல் வாசஸ்தானம். அவர் நான்கு புயங்களை யுடையவர்; சங்கு, சக்கரம், கதை, கட்கம் இவைகளை நான்கு கைகளில் தரித்தவர்; கௌஸ்துபமணி, வனமாலே மயிலிறகு இவைகளை ஆபரணமாகத் தரித்தவர்; மேகவர்ணர்; பீதாம்பரதாரர்; ஸ்ரீவத்ஸாங்கர்; லக்ஷுமி நாதர். இந்திராதி தேவர்கள் அவருடைய பக்தர்கள்; நக்ஷத்திரங்களும், கிரஹங்களும், மற்றும் லோகத்திலுள்ள ஸ்கல வஸ்துக்களும் அவருடைய ஸ்வரூபங்கள். அவர் பிரபஞ்ச சமேதனாயும், தானே பிரபஞ்ச

மாயும் விளங்குகிறவர். இதை விஸ்வரூப தரிசனத்தால் அறிந்து கொள்ளலாம்.

38. வினா.—பகவான் நமக்கு எவ்வாறு உதவி புரிகிறார்?

விடை.—பகவான் நானாவித ரூபங்களெடுத்து உதவி செய்கிறார். அவர் பிரம்மா, விஷ்ணு, ருத்திர ரூபங்களை எடுத்து முறையே ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, நாசங்களைச் செய்கிறார்; லஹுமி பார்வதி ரூபங்களை எடுத்து நாம் கேட்ட வரங்களைக் கொடுக்கிறார்; பகவான் சூரிய சந்திர ரூபங்களை எடுத்துப் பயிர்களையும், மூலிகைகளையும் உற்பத்தி செய்து பிரஜைகளைக் காப்பாற்றுகிறார்; சூபேரன் ரூபமாயும் லக்ஷுமி ரூபமாயும் இருந்து ஐசவரியங்களைக் கொடுக்கிறார்; ஸரஸ்வதி, ஹயக்கிரீவன், கணேசன் முதலியவர்களாயிருந்து வித்தையைக் கொடுக்கிறார். பூதேவியாகி ஆகாரங்கள் உற்பத்தியாக இடங்கொடுத்துக் குழந்தைகளைப்போல் நம்மைக் காப்பாற்றுகிறார். ஆகையால் நாம் பாரதமாதாவிடத்தில் மிகவும் பக்தியைக் காட்ட வேண்டும். இன்னும் “தெய்வம் மானுஷரூபேண” என்றபடி பகவான் மனுஷ்யரூபமாய் வந்து ஆபத்துவேளையில் உதவி புரிகிறார்.

39. வினா.—பகவான் எப்படிக்கொண்டாடப்படுகிறார்?

விடை.—அவர் பலவிதமாய்க் கொண்டாடப்படுகிறார். வைஷ்ணவர் விஷ்ணுவென்றும், சைவர்கள் சிவன் என்றும், வேதாந்திகள் பிரம்மம் என்றும், மீமாம்சகர்கள் கர்மா என்றும், பௌத்தர்கள் புத்தர் என்றும், ஜைனர் அர்ஹன் என்றும், கிருஸ்தவர் கிருஸ்து என்றும், மஹம்

மதியர் அல்லா என்றும், வேதங்கள் இந்திராதிருபன் என்றும், உபநிஷத்துக்கள் பரப்பிரம்மம் என்றும், சாங்கியர்கள் புருஷன் என்றும், யோகிகள் பரமாத்மாவென்றும், பாஞ்சராத்திரர்கள் பகவான் என்றும் கொண்டாடுகிறார்கள். யார் யார் எந்தெந்த நாமரூபங்களால் கொண்டாடுகிறார்களோ அந்தந்த ரூபமாய் அவரவர்களுக்கு பகவான் தரிசனம் கொடுக்கிறார். இத்தனை ரூபங்களையும் உடைய பகவான் ஒருவரே; அநேகரல்லர். *எந்தெந்த மதஸ்தர்கள் எவ்வெவ்விதமான பக்திமாரி பொழிந்தாலும் எல்லாம் ஏக ரூபியான பகவான் என்கிற சமுத்திரத்தில்தான் போய்ச் சேர்ந்துவிடுகிறது.

40. வினா.—பகவான் எத்தனை அவதாரங்கள் எடுத்திருக்கிறார்?

விடை.— (1) பிரம்மா (2) வராஹம் (3) தேவரிஷி (4) நரநாராயணர் (5) கபிலர் (6) தத்தாத்ரேயர் (7) யக்ஞம் (8) ரிஷபன் (9) ப்ருதுசக்கரவர்த்தி (10) ஹயக்கிரீவர் (11) மச்சம் (12) கூர்மன் (13) தன்வந்திரி (14) மோஹினி (15) நரஸிம்ஹன் (16) வாமனன் (17) பரசுராமன் (18) வேதவ்யாசர் (19) ஸ்ரீராமன் (20) பலராமன் (21) ஸ்ரீகிருஷ்ணன் (22) புத்தன் (23) கல்கி ஆகிய இருபத்துமூன்று அவதாரங்கள் எடுத்திருக்கிறார்.

*ஆகாசாத் பதிதந்தோயம் யதாகச்சதி ஸாகரம்
ஸர்வதேவ நமஸ்கார: கேசவம் பிரதிகச்சதி.

அவதாரம், மூர்த்தி, ரூபம் எல்லாம் ஒரு பொருள்படும்.

41. வினா.—பகவான் ஏன் பூமியில் அவதாரங்கள் எடுத்தார்?

விடை.—அவதாரம் என்றால் கீழே வருவது என்பது பொருள். எந்தெந்தக் காலங்களில் தர்மம் குறைந்து அதர்மம் மேலிகுறதோ, எந்தெந்தக் காலங்களில் ராக்ஷஸர்கள் ஜனங்களைத் தொந்தரவு செய்கிறார்களோ, எவ்வெக்காலங்களில் தேவர்களுக்கு, ஆபத்து வருமோ, அந்தந்தக் காலங்களில் ஸாதுக்களை ரக்ஷிக்கவும், துஷ்டர்களை சிக்குிக்கவும், தர்மத்தை நிலைநிறுத்தவும் பகவான் பூமியில் வந்து உயர்ந்த குலங்களில் அவதரித்து தர்மங்களை நிலைநிறுத்துகிறார். இதையே ப்ரீகிருஷ்ணபகவான் அர்ஜுனுக்குக் *கீதையில் உபதேசித்திருக்கிறார்.

42. வினா.—தசாவதாரங்கள் எவை?

விடை.—பகவான் எடுத்த அவதாரங்களில் முக்கியமான பத்து அவதாரங்களுக்குத் தசாவதாரங்கள் என்று பெயர். அவையாவன: (1) மச்ச (மீன்) அவதாரம்:—வேதங்களை அபஹரித்துச்சென்ற ஸோமகாக்ரூரனை வதைக்க பகவான் மச்சரூபங்கொண்டு சமுத்திரத்திற்குள் சென்று அவனைக் கொன்று வேதங்களை மீட்டு வந்து பிரம்மாவின் டத்தில் சேர்ப்பித்தார். (2) கூர்ம (ஆமை) அவதாரம்:—தேவர்களும் அஸ்ரர்களும் பாற்கடலைக் கடையும்

*யதாயதாஹி தர்மஸ்ய க்லானிர்ப்பவதி பாரத

அப்யுத்தான மதர்மஸ்ய ததாத்மானம் ச்ருஜாம்யஹம்.

பரித்ராணய ஸாதூனாம் வினாசாயச துஷ்க்ருதாம்

தர்மஸம்ஸ் தாபனூர்த்தாய ஸம்பவாமி யுகேயுகே.



பொருட்டு மத்தாக உபயோகித்த மந்தரகிரியை பகவான் ஆமைரூபங் கொண்டு தாங்கி நின்று அமிர்தம் வரும் படி செய்தார். (3) வராஹ (பன்றி) அவதாரம்:—இரண்யாக்ஷன் என்னும் அசுரன் பூமியைப் பாய்போல் சுருட்டி எடுத்துக்கொண்டு பாதாளத்தில் ஒளிந்து கொண்டபோது பகவான் வராஹ ரூபமெடுத்து அவ்வசுரனைக் கொன்று பூமிதேவியை மீட்டு வந்தார். (4) நரசிம்ஹ (மனுஷ சிங்கம்) அவதாரம்:—நரர்களாலும் மிருகங்களாலும் இரவிலாவது பகலிலாவது கொல்லக்கூடாத வரம்பெற்ற இரண்யகசிபு என்கிற அசுரனைப் பகவான் நரனும் மிருகமும் கலந்த நரசிம்ஹ அவதாரம் எடுத்து இரவும் பகலும் அல்லாத சந்தி வேளையில் கொன்று பக்தனாகிய பிரஹலாதனைக் காப்பாற்றினார். (5) வாமன (குள்ள) அவதாரம்:—இந்திராதி தேவர்களை யெல்லாம் ஜெயித்து சுவர்க்கம் முதலிய தேவ லோகங்களை ஆண்டு வந்த பவிச்சக்கரவர்த்தியைப் பகவான் வாமன உருவங் கொண்டு வஞ்சித்து இந்திரனுக்கு அவன் பதவியை மீட்டுக் கொடுத்தார். (6) பரசு (கோடரி) ராம அவதாரம்:—பிராம்மணர்களைத் தொந்தரவு செய்து வந்தக்ஷத்திரியர்களை பகவான் பரசுராம அவதாரம் எடுத்து இருபத்தொரு தலைமுறை வதைத்து வந்தார். (7) ஸ்ரீராம (தாசரதி) அவதாரம்:—நரர்கள், வானரங்கள் தவிர மற்ற எவராலும் கொல்லப்படாத வரம்பெற்ற இராவணாஸ்ரனைப் பகவான் சாதாரண நரரூபமான இராமாவதாரம் எடுத்து வானர சைனியங்களோடு சென்று வதைத்து விபீஷணாதி பக்தர்களைக் காப்பாற்றினார். (8) ஸ்ரீகிருஷ்ண (கருமேனி) அவதாரம்:—பகவான் ஸ்ரீகிருஷ்ணாவதாரம் எடுத்து பாதபுத்தத்தில் பாண்டவர்களுக்குச் சகா

யம் செய்து, வேதரஹஸ்யங்களைப் பகவத்கீதையாக அர்ஜுனனுக்கு உபதேசித்து, கம்ஸாதிராக்ஷஸர்களைவதைத்து, அனேக பக்தர்களையும் காப்பாற்றினார். (9) புத்த (கௌதமர்) அவதாரம் :— இந்த அவதாரத்தில் பகவான் ஜீவவதை செய்யாமலிருப்பது தான் உத்தம தர்ம மென்று ஜனங்களுக்குப் போதித்து ஜீவஹிம்ஸையைப் போக்கினார். (10) கல்கி அவதாரம் :— இது இனி மேல் நடக்கப்போகிறது. கலியுகமுடிவில் அதர்மம் அதிகரிக்கும் போது பகவான் உத்தமகுலத்தில் அவதரித்துக் குதிரையேறி ஜீனியைப் பிடித்து துன்மார்க்கரை யொழித்து ஸன்மார்க்கரைக் காப்பாற்றுவார்.

43. வினா.—*ஸங்கல்பம் என்றால் என்ன ?

விடை.—ஸங்கல்பம் என்பதற்கு மனோநிச்சயம் என்பது பொருள். அதாவது † திரி கரணங்களாகிய மனோவாக்

* ஸ்ரீ கோவிந்த கோவிந்த - அஸ்ய ஸ்ரீ பகவதோ - மஹா புருஷஸ்ய - விஷ்ணோராக்ருயா - ப்ரவர்த்தமானஸ்ய - அத்தியப்பிரம் ஹண : - த்விதீய பாரார்த்தே - ஸ்வேதவராஹகல்பே - வைவஸ்வத மன்வந்தரே - கலியுகே - ப்ரதமபாதே - ஜம்பூத்வீபே - பாரதவர் ஷே - பரதகண்டே - சகாப்தே - மேரோ : - தக்ஷணதிக்பா ஹே - ஸ்ரீ சைலஸ்ய ஆக்னேய ப்ரதேசே - கிருஷ்ண காவேரி மத்ய தேசே - ப்ரபவாதி ஸஷ்டி ஸம்வத்ஸராணமத்யே..... நாமஸம்வத்ஸரே..... அயனே..... ருதௌ..... மாஸே..... பக்ஷ..... திதௌ..... வாஸாயுக்தாயாம்..... நக்ஷத்ரயுக்தாயாம் - சுபயோக - சுப கரண - ஏவங்குண விசேஷண விவிஷ்டாயாம் - அஸ்யாம் - சுபதி தௌ - ஸ்ரீ பகவதாக்குயா-பகவத் ப்ரீ த்யர்த்தம்..... கரிஷ்யே.

† காயேனவாசா - மனஸேந்ரியைர்வா - புத்யாத்மநாவா - ப்ரக்ருதேஸ்வபாவாத் - கரோமி யத்யத் - ஸகலம் பரஸ்மை - நாராயணயேதி - ஸமர்ப்பயாமி.

குக் காயங்களால் நாம் செய்கிற ஒவ்வொரு செயலின் பலனையும் பகவதார்பணஞ் செய்ய மனதில் நிச்சயித்துக் கொள்வது.

44. வினா.— தியானம் என்றால் என்ன ?

விடை.—ஒரே மனஸாய்ப் பகவானைப் பற்றி நினைப்பது தியானம். தியானஞ் செய்து பகவானைக் காணலாம். இதற்கு இந்திரிய நிக்ரஹம் (அடக்குதல்) முக்கியம். இந்திரியங்களை ஜெயிக்கா விட்டால் தியானம் செய்ய முடியாது. பஞ்சேந்திரியங்களை ஜெயித்தவன் தான் தியானஞ் செய்து பகவானைக் காணலாம்.

45. வினா.—ஸந்தியா வந்தனம் என்றால் என்ன ?

விடை.—ஒரே மனதாய்க் காலை நடுப்பகல் மாலையாகிய முக்காலங்களிலும் பகவானுக்குச் செய்யப்படும் வந்தனம் சந்தியாவந்தனம். இதை பிரம்ம, க்ஷத்திரிய, வைசியர்களாகிய மூன்று ஜாதியாரும் ச்ருதி ஸ்மிருதிகளில் சொன்ன படி செய்வார்கள். சில க்ஷத்திரிய வைசியர்கள் புராணங்களை அனுசரித்து அவைகளின்படி செய்வார்கள். பிராம்மணர்கள் மாத்திரம் வேத விதிப்படி செய்கிறார்கள். மற்ற ஜாதியார் அவரவர்கள் தாய்ப் பாதையில் வாசக ஸந்தியாவந்தனம் செய்கிறார்கள். ஸந்தியா வந்தனத்தைக் காலந்தவறாமல் செய்யவேண்டும்.

46. வினா.—ஸந்தியா வந்தனம் ஏன் செய்யவேண்டும் ?

விடை.—மனிதர் தாம் தினந்தோறும் தெரிந்தும் தெரியாமலும் புண்ணிய பாவ காரியங்களைச் செய்து வரு

கிறார்கள். தெரிந்து செய்கிற பாவங்களுக்குப் பிராயச் சித்தம் கிடையவே கிடையாது. இராக்காலத்தில் மனோ வாக்குக் காயங்களால் தெரியாமல் செய்த பாவங்களைப் போக்கழக்கக் காலே ஸந்தியாவந்தனமும், காலேமுதல் பகல் வரையில் செய்த பாவங்களைப் போக்க மத்தியான ஸந்தியா வந்தனமும், மத்தியான முதல் ஸாயங்காலம் வரையில் செய்த பாவத்தைப்போக்க ஸாயங்கால ஸந்தியா வந்தன மும், காலந்தவறாமல் செய்யவேண்டும். இப்படி மனிதர் அப்போதைக்கப்போது செய்யும் பாவங்களைப் போக்க ஸந்தியா வந்தனம் செய்யவேண்டும். அப்படிச் செய்கிற வர்களுக்கு ஆரோக்கியம், ஐசுவரியம், ஆயுள் விருத்தி உண்டாய் மறுபிறப்பிலும் மேலான ஜனனம் கிடைக்கும்.
